



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

CHILL FACTOR

Chorégraphe : Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Traduction : Saône Country

Line Dance : 48 temps, 4 murs, Inter.

🎵 : **Last Night** par Chris Anderson & DJ Robbie (121 bpm)

Let's Dance par Five (118 bpm)

I'm A Cowboy (Dance Mix) par The Smokin' Armadillos (126 bpm)

Commencer sur les paroles

RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT TURN ½

1-2 Scuff PD devant, touche PD à D

3-4 Swivel genou D à G, swivel genou D à D

5&6 Faire ¼ de tour à D et kick PD devant, PD rejoint PG, avancer PG

7-8 Avancer PD, faire ½ tour à G et prendre appui sur PG

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, TURN ½, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3 PD légèrement en arrière, talon G touche devant

&4 PG rejoint PD, croiser PD devant PG

5-6 Faire ¼ de tour à D et PG légèrement derrière, faire ¼ de tour à D et PD à D

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, TURN ¼, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G et PG devant, avancer PD

5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

7&8 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SWITCH STEPS TURN ¾, KICK CROSS CLAP

1&2 Kick PD devant, PD revient à côté PG, talon G touche devant

&3-4 PG rejoint PD, lock PD derrière PG et faire ¾ de tour à D en prenant appui sur PD

5-6 Avancer PG, kick PD devant

&7-8 Reculer PD, PG touche en croisant devant PD, clap

STEP LOCK, TURN ¼ STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP TURN ¼

1-2& Avancer PG, PD lock derrière PG, avancer PG

3-4& Faire ¼ de tour à D et PD devant, lock PG derrière PD, avancer PD

5-6 Avancer PG, faire ½ tour à D et prendre appui sur PD

7-8 Avancer PG, faire ¼ de tour à D et touche PD à côté PG

SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&1 Avancer légèrement PD devant, PG rejoint PD

&2 Reculer légèrement PD derrière, PG rejoint PD

&3&4 Avancer légèrement PD devant, PG rejoint PD, avancer légèrement PD devant, PG rejoint PD

&5&6 Reculer légèrement PD, talon G touche devant, PG rejoint PD, PD sur place

&7&8 Reculer légèrement PG, talon D touche devant, PD à côté PG, PG sur place

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et

